

В диссертационный совет Д 212.144.05, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Неороновой Алисы Павловны «Художественное проектирование современного костюма с использованием русских народных традиций», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Во время глобализации и стирания этнических границ, народные традиции и костюм являются важной составляющей культурного наследия. Они способны пробудить интерес современных дизайнеров к исследованию народного творчества как такового. Вопрос о сохранении этнокультурных ценностей и национальной идентичности имеет важное значение. Поэтому задача по разработке методике художественного проектирования современного костюма является актуальной. Практика дизайна костюма постоянно черпает творческие материалы в контексте народных традиций.

Автор ставит цель исследования – формирование научной базы для разработки методике художественного проектирования современного костюма в контексте русских народных традиций. Для этого выполнены поставленные задачи: проведен исторический анализ развития костюма в России, с целью уточнения процесса формирования понятий «русский костюм» и «Русский стиль»; исследованы коллекции мировых и отечественных брендов, использующих элементы русской художественной культуры для выявления роли народных традиций и национальной культуры в формировании ассортимента национальных брендов; проанализированы современные методы дизайн-проектирования костюма, систематизированы приемы разработки современного костюма с использованием народных традиций; апробирована на практике методика художественного проектирования современного костюма в контексте русских народных традиций.

Основные выводы исследования были озвучены на всероссийских и международных научных конференциях, опубликованы в 8 печатных работ, 3 из которых были изданы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Результаты

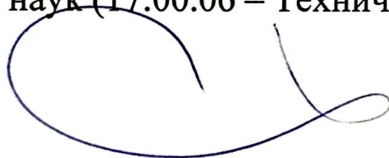
диссертационного исследования получили высокую оценку, удостоились наград на более чем 50 международных и всероссийских конкурсах, фестивалях, Неделях моды; внедрены в образовательный процесс.

Выводы исследования можно квалифицировать как важные для теории дизайна и проектирования костюма, обладающие практической значимостью и научной новизной.

Имеется замечание по автореферату: автору следовало бы разработанную методику привести в форме блок-схемы алгоритма для наглядного представления в практической деятельности.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Неороновой Алисы Павловны полностью отвечает требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой дизайна
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»,
доктор технических наук (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2017),
профессор

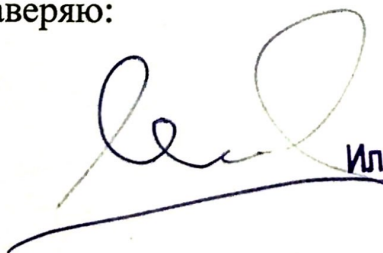


Ившин Константин Сергеевич

25.04.2022

Подпись Ившина К.С. заверяю:

Начальник Отдела кадров
Управления кадрового и
документационного
обеспечения



Ившин Ю.А.



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)
Адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
Телефон: 8 (3412) 68-16-10
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru>
E-mail: rector@udsu.ru
Почтовый адрес Ившина К.С.:
426011, Ижевск, ул. Карла Маркса, 453-90
E-mail Ившина К.С.: ivshic@mail.ru
Телефон Ившина К.С.: 8-951-199-34-15